

LE COACH

Soprano

Musical score for Soprano part, section A. The music is in 4/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: "hey ou na na na na il est".

hey ou na na na na il est

Continuation of musical score for Soprano part, section A. The vocal line continues with eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: "temps d'al-ler pouss-er on a des rêves à sou-le-ver ta ba-lance fait trop la gueule il va fal-loir é-li-mi-ner faut souf-".

temps d'al-ler pouss-er on a des rêves à sou-le-ver ta ba-lance fait trop la gueule il va fal-loir é-li-mi-ner faut souf-

Continuation of musical score for Soprano part, section A. The vocal line continues with eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: "frir pour e-trebeau pour pas se faire pho-to-sho-per ne t'ar-rête pasquand't'as mal mais plu-tot quand't'as tout don-né ouitoutdon-".

frir pour e-trebeau pour pas se faire pho-to-sho-per ne t'ar-rête pasquand't'as mal mais plu-tot quand't'as tout don-né ouitoutdon-
né tou-jours se re-le-ver tou-jours re-com-men-cer in-ter-dit d'a-ban-don-ner hey hey hey

Continuation of musical score for Soprano part, section B. The vocal line continues with eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: "hey faut ta-fer le car-dio pour mieux en-du-re pour faut ta-fer les ab-dos pour mieux en-".

hey faut ta-fer le car-dio pour mieux en-du-re pour faut ta-fer les ab-dos pour mieux en-

Continuation of musical score for Soprano part, section C. The vocal line continues with eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: "cais-ser la vie c'est mus-clé ouai ouai ouai la vie c'est mus-clé il est".

cais-ser la vie c'est mus-clé ouai ouai ouai la vie c'est mus-clé il est

Continuation of musical score for Soprano part, section C. The vocal line continues with eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: "temp d'al-ler pouss-er on a des rêves à sou-le-ver al-ler al-ler al-ler al-ler re-lève-".

temp d'al-ler pouss-er on a des rêves à sou-le-ver al-ler al-ler al-ler al-ler re-lève-

Continuation of musical score for Soprano part, section D. The vocal line continues with eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: "toi c'est dans la tête on est en-semble on va y'al-ler al-ler al-ler al-ler al-ler y'a que des".

toi c'est dans la tête on est en-semble on va y'al-ler al-ler al-ler al-ler al-ler y'a que des

33

hommes' a quedesguerrièresy'a quedes hommes' a quedesguerrièresy'a quedes hommes' a quedesguerrièrest'as les hommes on est

37

sur le pied deguerreon est pas ve-nu dé-ser-ter me vend plus tesfaussex-cusesma pa-tience n'a plus de mon-naieprouv'moi

41

quet'esunemachineen en-chaî-nant les fraction-nés net'ar-rêtepasquand'tasmalmais plu-tot quand'astoutdon-né ouitoutdon

45

né tou-jours se re-le - ver t'as dé-ja fait le plus dur donc im-pos-sible d'a-ban-don - ner hey hey hey

49

(B)

hey faut ta-fer le car-dio__ pour mieux en-du - rer faut ta-fer les ab-dos pour mieux en-

53

(C)

cais-ser la vie c'est mus - clé ouai ouai ouai la vie c'est mus - clé il est

57

temps d'al-ler pous-ser on a des rêves à sou-le ver al - ler al - ler al - ler al - ler re-lève-

61

F

toi c'est dans la tête on est en - semble on va y'al-ler al ler al - ler al - ler al - ler ab - dos

65

dips pomp' barre ab-dos dips pomp' barre en-chaî-ne le squat en chaî ne le squat en chaî-ne le squattsquatsquatt ab-do

69

dips pomp' barre ab-dos dips pomp' barre frap-perau sac frap-per au sac frap-per au sac sac sac al-ler

73

vachercher le chronovachvach vachercher le chronotousen-semble à la ligned'ar-ri-véetousen-semble à la ligned'ar-ri-vée on va

77

ta-per dans le car-dio on va ta-per dans le car-dio on va vi-ser dans coche tu vas sa-voir qui est le coach

81 (B)

faut ta-fer le car-dio pour mieux en-du - rer faut ta-fer les ab-dos pour mieux en-

85 (C)

cais-ser — la vie c'est mus - clé ouai ouai ouai la vie c'est mus - clé il est

89

temps d'al-ler pous-ser on a des rêves à sou-le ver al - ler al - ler al - ler al - ler re-lève-

93 (H)

toi c'est dans la tête on est en - semble on va y'al-ler al ler al - ler al - ler al - ler ad - do

97

dips pomp' barre ab-dos dips pomp' barre al ler al - ler al - ler al - ler ad - do

101

dips pomp' barre ab-dos dips pomp' barre al ler al - ler al - ler al - ler