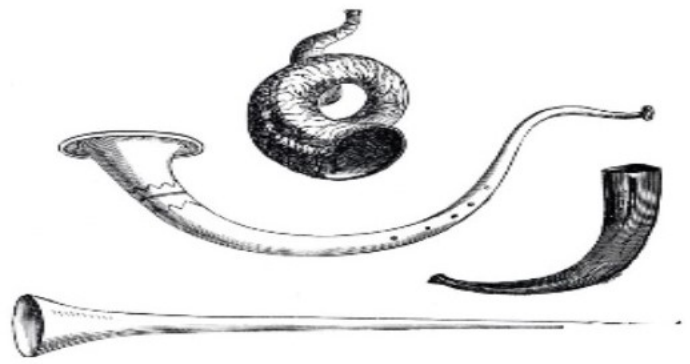


DE LA CORNE AU... COR D' HARMONIE



LA TROMPE DE CHASSE : elle est utilisée comme son nom l'indique pour la chasse. C'était un moyen de communication entre chasseurs (codes avec des sons courts, longs, aigus, graves). Aujourd'hui, elle sert plutôt à effrayer le gibier. Au départ elle était faite en corne d'animal, puis en bois ; aujourd'hui, elle est en laiton ou en cuivre.

LE COR DE CHASSE : il ressemble comme 2 gouttes d'eau à la trompe mais il a une coulisse d'accord sur la branche d'embouchure. Cette coulisse lui permet de s'accorder car il est utilisé dans les musiques militaires par les chasseurs alpins et les chasseurs à pied. Le cor est leur insigne, on peut le voir sur leur béret.

COR D'HARMONIE

LE P _____ N

C'est par ici que sort le son
C'est ici que le corniste met
sa main droite



En appuyant dessus, il ouvre ou
ferme des morceaux de tuyaux

LE COR D'HARMONIE (appelé aussi cor moderne et french horn en anglais)

Instrument de la famille des cuivres avec la trompette, le trombone et le tuba.

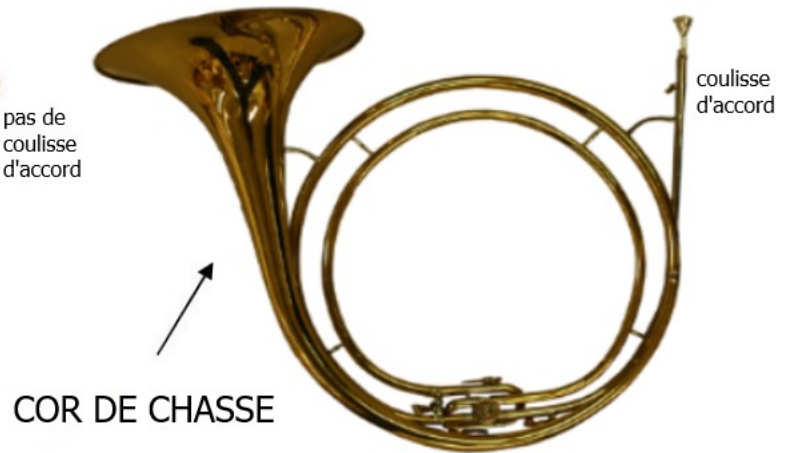
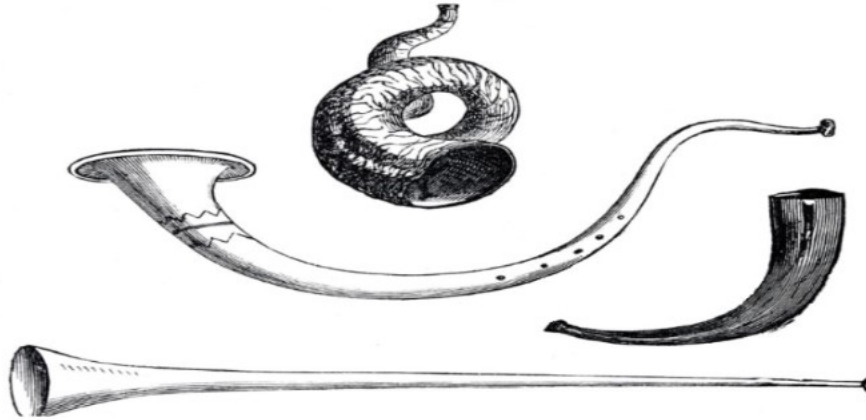
La personne qui joue du cor s'appelle un corniste.

Le cor a beaucoup évolué au cours des siècles. Au départ, simple tuyau avec une embouchure et un pavillon, les sons étaient peu nombreux et fabriqués par les lèvres dans l'embouchure (on dit faire le buzz) et la main droite dans le pavillon. Puis les pistons et palettes ont été inventés. Ils permettent l'ouverture et la fermeture de petits morceaux de tuyaux supplémentaires. La combinaison des palettes et de la vibration des lèvres permet maintenant au corniste de jouer toutes les notes.

Un fois déroulé, un cor peut atteindre les 14 mètres. Certains modèles ont le pavillon dévissable, ce qui en facilite le rangement et le transport.

Le cor est utilisé dans les harmonies, les orchestres symphoniques, la musique de chambre et parfois en jazz. Les compositeurs de musique de film et de dessin animé apprécient beaucoup la couleur de ses sons et le mettent très souvent en valeur.

DE LA CORNE AU COR D'HARMONIE



COR D'HARMONIE

LE P _____ N

C'est par ici que sort le son
C'est ici que le corniste met
sa main droite



L' _____ E
C'est ici que souffle le corniste

LES P _____ S

En appuyant dessus, il ouvre ou
ferme des morceaux de tuyaux

LE COR DES ALPES

Il était utilisé pour communiquer à travers la montagne, donner une alerte, appeler la population à l'église etc...
Les mélodies résonnaient dans les vallées et avaient des significations précises connues de tous.

Il est apparu au XIVe siècle dans les différents pays que traversent les Alpes.

Il est fabriqué en épicéa et mesure en général 3m60.

Le pied, les décorations et le tour du pavillon sont en noyer.

Le son porte jusqu'à 17 km et est entendu des hommes comme des animaux. En Haute Savoie, les bergers l'utilisaient aussi pour regrouper les vaches.

Son tuyau n'a pas de trou ni de piston, tous les sons se font avec les lèvres (environ 16 notes sur 4 octaves)

On l'appelle aussi Alp Horn"

L'embouchure du cor des Alpes est fabriquée en buis.



Côté pratique :

Il est aujourd'hui fabriqué en 3 morceaux, ainsi plus facile à transporter.

