

ONE TWO THREE FOUR FIVE SIX SEVEN EIGHT

Secouer main droite, puis main gauche, puis pied droit et enfin pied gauche en comptant d'abord jusqu'à 8 puis jusqu'à 4 puis jusqu'à 2 puis 1 de chaque et pour finir tout le monde dit « Funky chicken » . Commencer lentement puis finir très rapidement.

Variante :

tapoter 8 fois la tête, puis les épaules, puis les hanches, puis les genoux et enfin les pieds Puis recommencer très fort Puis recommencer Pianississimo Puis recommencer en crescendo. Trouver 2 mots rigolos à ajouter à la place de Funky chicken

LE REGARD QUI TUE

Baisser la tête. À 3, regarder quelqu'un. Si les regards se croisent => dead ! (s'asseoir)
Le jeu reprend jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 personnes.

ZIP ZAP ZUT Chhhhhh

Le joueur 1 fait « Zip » en montrant quelqu'un (les 2 mains jointes en forme de flèche, comme pour plonger)

Tous les joueurs (sauf le joueur 1 et celui qui a été montré) montrent le joueur visé en faisant le même geste que le joueur 1 et en disant « Zap »

Le joueur visé montre le ciel en faisant le même geste que le joueur 1 en disant « Zut »

Pour finir tout le monde dit Chhhhhh

attention : il faut bien enchaîner : 1 temps pour chacun et reprendre...

I'M ALIVE ALERT AWAKE ENTHOUZIASTIC

The image shows a musical score for the game 'I'M ALIVE ALERT AWAKE ENTHOUZIASTIC'. It consists of four staves of music in 6/8 time, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'I'm a - live a - lert a - wake en - thou - zi - as - tic'. The score is divided into four measures, each with a measure number (1, 4, 8, 13) and a label above the staff indicating the body part to be tapped: 'tête', 'épaules', 'croise sur le buste', 'cuisses', 'mains', 'doigts'. The first measure is in 6/8 time, and the subsequent measures are in 3/4 time. The score ends with a double bar line.

Puis, enlever un mot, puis 2, puis 3 etc...

ONE. ONE TWO ONE. ONE TWO THREE TWO ONE...

Four staves of musical notation in 4/4 time, each with fingerings indicated below the notes. The first staff starts at measure 4 and ends with a double bar line. The second staff starts at measure 8 and ends with a double bar line. The third staff starts at measure 12 and ends with a double bar line. The fourth staff starts at measure 16 and ends with a double bar line.

le chanter de plus en plus vite
puis choisir un geste sur un chiffre et recommencer en ne chantant pas le chiffre mais en faisant le geste choisi à la place
Recommencer avec 2 chiffres puis 3 etc....

DON'T CLAP THIS ONE BACK !

A single staff of musical notation in 4/4 time. The notes are: quarter note (down), quarter note (up), eighth note (down), eighth note (up), quarter note (down), quarter note (up), quarter note (down), quarter note (up), quarter note (down), quarter note (up). Below the staff, the words 'don't', 'clap', 'this', 'one', 'back!' are aligned with the notes.

Frapper ce rythme dans les mains (ne dire la phrase qu'au début de l'apprentissage)

Répéter des rythmes simples en percussions corporelles et quand celui ci est joué attention ! Ne pas répéter !

On peut aussi le faire en rond, chacun propose un rythme et quand quelqu'un fait ce rythme : ne pas le répéter !

PASS THE SOUND

Sans la chanson, passer un clap (mains) ou un bruit ou un saut ou un geste à son voisin

Two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff has the lyrics: 'sa-vez vous pas-ser le tra-dé - ri - dé-ra sa-vez vous pas-ser ce - ci sans vous trom-per oui je'. The second staff has the lyrics: 'sais pas - ser le tra-dé - ri - dé-ra oui je sais pas-ser ce - ci sans me trom-per'.

On peut continuer avec la chanson « savez vous passer le tradéridéra »

RYTHMIQUE

1 2 3 4 5 6 7 8: frapper dans les mains les chiffres choisis.

Pounti tchiiii (2 croches noires) : human beat box à rajouter sur la rythmique des mains

DU JEU VOCAL À LA POLYPHONIE

SOUTIEN souffle et rythmes

S S Ssssss / CH CH Chhhhhh / KK KK / P P / tttt / PtK PtK

Rythme : 2 croches noire, syncope(tte), contretemps, temps, 4 doubles croches, 2double croche...

QUEL RIRE !

Essayer tous les rires : sorcière, père Noël, idiot, géant, gêné, surnois, bourgeois, singe...

JE DESSINE EN BRUITANT

Dessiner avec le doigt en bruitant, finir en écrivant son nom

Je bruite le dessin du copain.

MISTER CAT

Mister Cat est sur le ring : « mia mia maiou » avec une patte puis l'autre . « Miiiiiii aou! » revers gauche puis revers droit par le dessous vers le haut.

Rythme sur les « mia-miaou »

Mister Cat tombe du ring : (sirène descendante) puis rebondit sur un trampoline ouaou (sirène montante)... jeté de chaton (le chaton s'envole jusqu'au ciel)

CHANTER LA GAMME à la manière KODALY

Sol	Front	Au dessus de la tête	Au dessus de la tête
Fa	Yeux	Joue	Joue
Mi	Nez	Poitrine	poitrine
Ré	Joue	Hanche	Ventre
Do	Menton	Ventre	cuisse

Avec le doigt sur le visage (2e colonne) ou la main (3e et 4e colonne)

Monter, descendre, accord parfait, accords à 2 sons (faire tenir un son pour un groupe et l'autre change de son), Refaire en montant d'1/2 ton (échauffement)

CHANTE UN PETIT TRALALA

The image shows two staves of musical notation in treble clef. The first staff contains the melody for the first two phrases: 'chant' un pe-tit chant' un pe-tit tra-la la' and 'chant' un pe-tit chant' un pe-tit tra-la la'. The second staff contains the melody for the next two phrases: 'chant' un pe-tit chant' un pe-tit tra-la la' and 'tra la la la la la la la la'. The notes are simple eighth and quarter notes, suitable for a children's song.

POUR D'AUTRES ECHAUFFEMENTS ARTICULATIONS REVEIL ETC... ALLER SUR L'APPLI GRATUITE
L'ATELIER DU JEUNE CHANTEUR